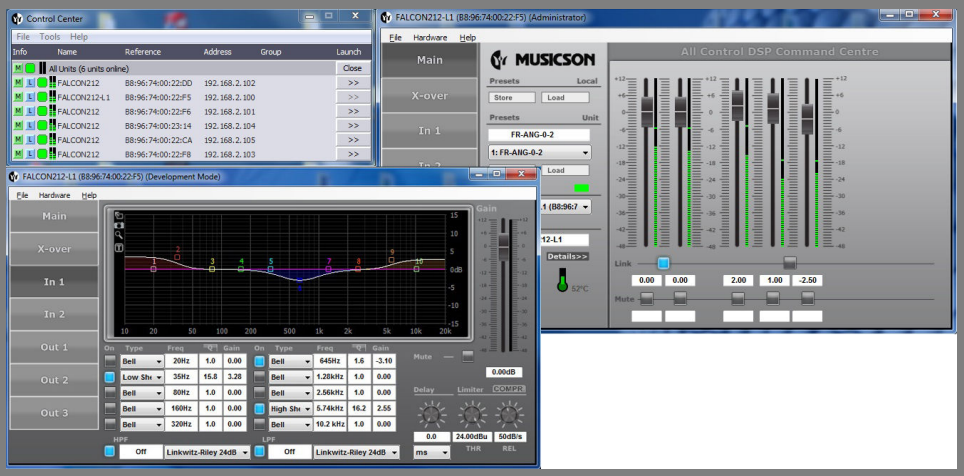
2013

MANUAL DE USUARIO
MDCS Software



Software Musicson para Monitorización y Control de señales vía Ethernet

MUSICSON®

INDICE

1.- Introducción ---------- Pág. 4

2.- Musicson DSP Control Software: Manejo
Conexión de unidades en Red ---------- Pág. 4

3.- Panel "Control Center" del MDCS ---------- Pág. 5

4.- Cambio del Nombre de la Unidad "Unit Name" ---------- Pág. 5

5.- Monitorización de Parámetros ---------- Pág. 6

6.- Monitorización de Señales de Entrada/Salida ---------- Pág. 6

7.- Selección y Cambio de Presets de Fábrica ---------- Pág. 6

8.- Monitorización de Impedancia de Carga por Canal
Monitorización de la Temperatura del Módulo de Potencia ---------- Pág. 8

9.- Aumentar o disminuir la Señal de Entrada ---------- Pág. 8

10.- Panel de Control de Parámetros ---------- Pág. 8

10.1.- Ecualización de la Señal de Entrada ---------- Pág. 8

10.2.- Retardo y Limitación de la Señal de Entrada ---------- Pág. 10

10.3.- Selección de Filtros X-Over ---------- Pág. 10

11.- Función de Formación de Grupos ---------- Pág. 11

11.1.- Configuración de Grupos ---------- Pág. 11

11.2.- "Desagrupar" Parámetros dentro de un Grupo ---------- Pág. 12

12.- Creación de Presets de Usuario ---------- Pág. 13

1.- INTRODUCCION

El sistema FALCON-212A se ofrece al usuario completamente equipado y configurado para su conexión en RED (Ethernet) a través del conector RJ45 situado en el panel trasero. Mediante el Software MDCS (Musicson DSP Control Software), el usuario dispone de opciones de CONTROL , MONITORIZACION de SEÑALES de ENTRADA/SALIDAS y formación de GRUPOS de trabajo. Mediante un Interface gráfico muy intuitivo y fácil de usar, el Software MDCS permite también de forma remota (a través de cable CAT 5 o de forma inalámbrica mediante los módulos PWM-15 inalámbricos) la carga en memoria del DSP del PRESET de FABRICA más adecuado en función del tipo de los ángulos entre bafles FALCON-212A seleccionados, así como la creación de nuevos PRESETS de USUARIO (hasta un total de 80).

Cada FALCON-212A se debe conectar mediante cables CATEGORIA 5 a los puertos 100BaseT de un SWITCH de Ethernet. El PC de Control del sistema, se deberá conectar también desde su puerto 100BaseT al SWITCH usando un cable CAT5 ó a un PUNTO DE ACCESO INALAMBRICO como el módulo PWM-15 convenientemente configurado para comunicación WIFI.

2.- MUSICSON DSP CONTROL SOFTWARE: MANEJO CONEXIÓN DE UNIDADES EN RED.

Incluso si el usted tiene experiencia en el manejo de sistemas de Control mediante PC, se recomienda a los usuarios del sistema FALCON-212A seguir paso a paso las instrucciones de este Manual.

Los pasos a seguir y el manejo del Software MDCS serán los mismos para cualquier sistema MUSICSON dotado de DSP y módulos de potencia Clase D de 3ª Generación como: FALCON12-DA, FALCON-212A, BP218-DA, sistema DOUGLAS-8000 y Amplificadores Serie MX.

Nota: Para evitar errores en la comunicación entre el FALCON-212A y PC de Control, desconecte cualquier otro elemento externo al sistema del Switch Ethernet.

AVISO!: Si emplea un Punto de Acceso Inalámbrico como el módulo PWM-15 con su PC de Control, por favor, NO EMPLEE el conector 100BaseT de su PC para otros trabajos en RED. EL Software MDCS NO FUNCIONARA.

A continuación, siga los pasos descritos para la conexión de unidades FALCON-212A en red:

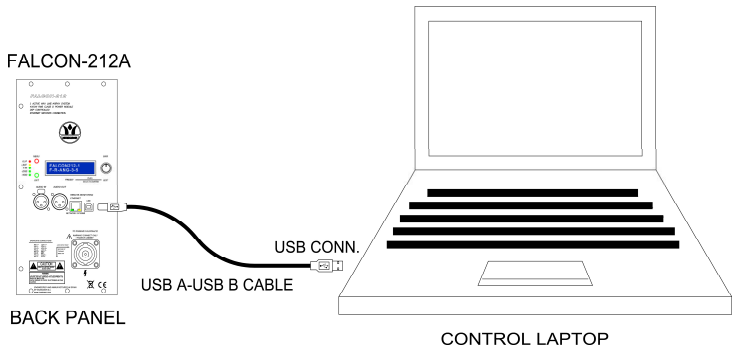
PASO 1

Conecte 1 unidad FALCON-212A al PC de Control una vez instalado el Software MDCS. Una vez se completan las conexiones, se iniciará el proceso de carga de los drivers necesarios para el Software de Monitorización y Control.

1.- Emplee en primer lugar un cable estándar USB A – USB B (Bus Serie Universal). Para el proceso de carga de los drivers, se necesitará únicamente conectar 1 unidad de su sistema FALCON-212A.

Se utilizará el conector USB B disponible en el panel trasero del FALCON-212A para conectar mediante el cable USBA-USBB a un puerto USB del PC de control tal y como muestra la figura.

EL Software MDCS, instalará todos los drivers necesarios para que el PC de Control detecte la unidad conectada y asignará automáticamente el puerto COMM más conveniente para establecer una comunicación sin problemas.



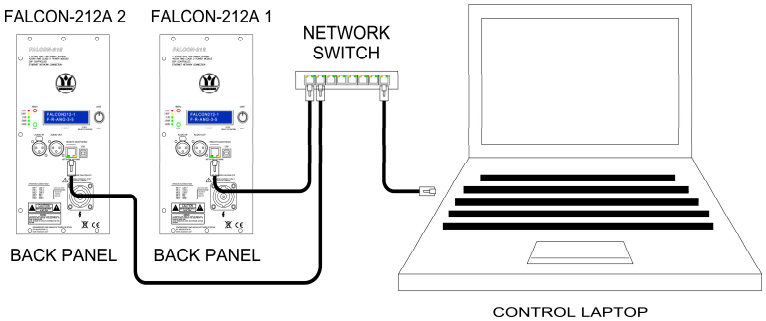
PASO 2

A continuación, es conveniente desconectar la unidad FALCON-212A de la red de alimentación accionando el Conmutador de encendido.

2.- Empleando un SWITCH o HUB de Ethernet que, posteriormente, se necesitará para la conexión en RED del sistema completo.

En este caso, se empleará un cable CAT 5 para conectar dos puertos 100BaseT del Switch Ethernet a 2 unidades de FALCON-212A. Para conectar más unidades, proceda a conectarlas de igual forma a distinto puertos del switch.

Utilice un tercer cable CAT5 para conectar el PC de Control a otro puerto 100BaseT del Switch.



Desde este momento, se utilizará este tipo de conexión ya que es el método que debe ser utilizado para la conexión en RED de un sistema FALCON-212ª, ya sea mediante:

1.- El uso de un switch de Ethernet conectando cada unidad mediante un cable CAT5 y éste al puerto 100BaseT de su PC de Control.

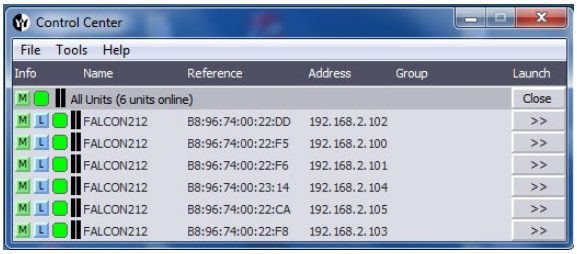
2.- El módulo **PWM-15** de Musicson; switch wifi de largo alcance de 15 puertos. Consulte Manual de Usuario del Módulo PWM-15

Finalmente, sitúe en ON el conmutador de encendido de las unidades FALCON-212A.

PASO 3

Ejecute el Software MDCS en entorno WINDOWS o MAC pulsando 2 veces con el botón izquierdo de su ratón en el ICONO del escritorio.

El Software MDCS se iniciará y detectará automáticamente las unidades conectad en RED. Se abrirá un panel en su PC en el que se iluminará un indicador en color **VERDE** junto al NOMBRE de la UNIDAD conectada. Esto significa que la conexión es ACTIVA. Si el indicador se iluminara en color **AMARILLO**, repase los pasos anteriores ya que existe un problema de comunicación.

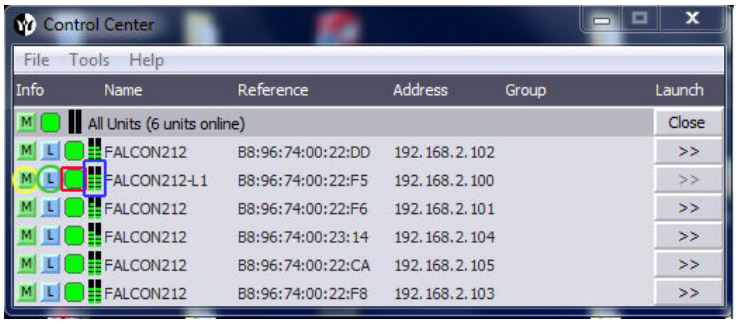


En este caso MDCS ha detectado 6 unidades FALCON-212A en red.

1.- **UNIT NAME** : FALCO212. El usuario puede modificar los NOMBRES de la unidad mediante el Software.
2.- **REFERENCE** : B8:96:74:00:22:DD a B8:96:74:00:22:F8. El software detecta este código automáticamente.
3.- **ADDRESS**: 192.168.2.100 a 192.168.2.105. Direcciones IP de cada unidad FALCON212A en red. Es asignado automáticamente.
4.- **GROUP**: Más información en la sección AGRUPACION DE UNIDADES de este Manual.
5.- **LAUNCH**: Pulse la "doble flecha" para abrir el panel de CONTROL y MONITORIZACION de señales de cada canal de esta unidad.

3.- PANEL "CONTROL CENTER" DEL MDCS

El usuario dispone de algunos elementos de Monitorización y Control de cada unidad conectada en red mediante el "CONTROL PANEL":



1.- **"M" (Mute General)**: Pulse con el botón derecho del ratón en el recuadro **"M"** señalado en AMARILLO en la figura para silenciar la unidad.

2.- **"L" (Light):** Pulsando con el ratón sobre "L", hará que parpadeen el display y los leds de señal durante 10 segundos. Ayudará a localizar la posición de la unidad.

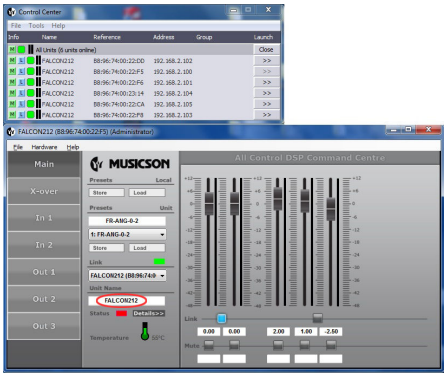
3.- Asegúrese que este recuadro permanece de color VERDE todo el tiempo. Si cambiara a color AMARILLO significaría que ha perdido su conexión en red.

4.- Barra de leds miniatura para la Monitorización del nivel de señal de ENTRADA al DSP.

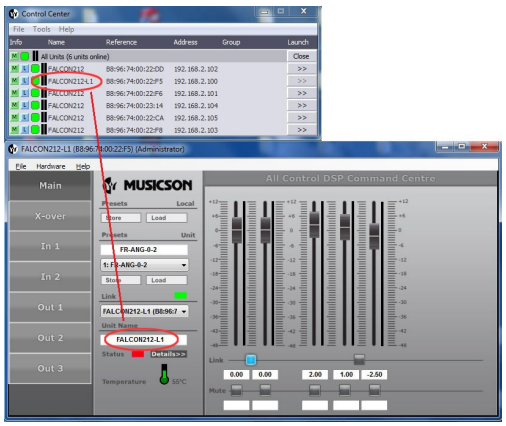
4.- CAMBIO DE NOMBRE DE LA UNIDAD "UNIT NAME"

El usuario puede escoger y cambiar el NOMBRE de cada UNIDAD conectada en red para su detección. Para ello, pulse con el botón izquierdo del ratón en la casilla **"UNIT NAME"** marcada en rojo en el panel de Monitorización tal y como se indica en la figura.

A continuación, escriba el nuevo Nombre para la unidad seleccionada; en este caso **FALCON212-L1.** Confirme la operación pulsando "ENTER" en su teclado.



De forma automática, el MDCS cambiará el Nombre de la unidad en el Panel de Control del Software así como en el Display del DSP situado en la placa posterior del FALCON-212A.

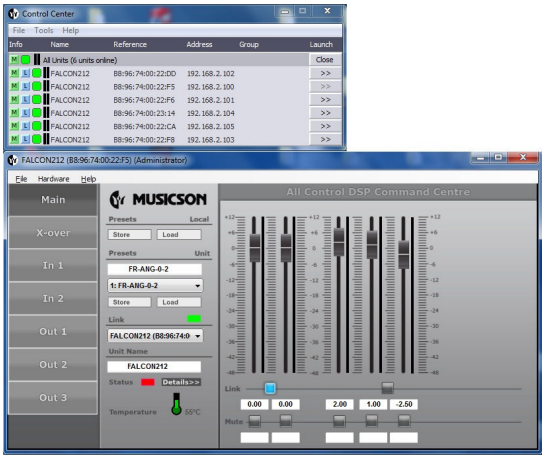


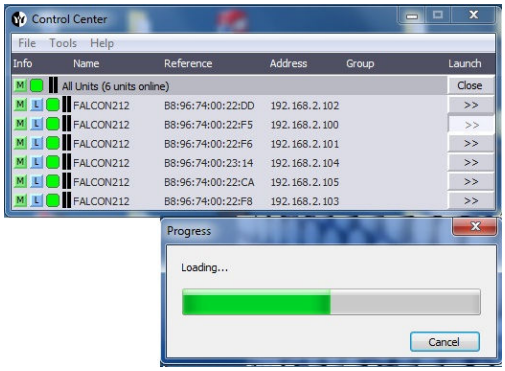
5.- MONITORIZACION DE PARAMETROS

Pulse con el ratón la doble flecha en el panel **Control Center** para abrir la ventana de CONTROL y MONITORIZACION de la unidad.

Aparecerán 2 nuevos paneles in su PC mostrando el proceso de carga de esta ventana para el FALCON212 seleccionado. En este caso el Nº2.

Tras un breve periodo de tiempo, MDCS abrirá el panel de **MONITORIZACION** de señales de esta unidad.





Como puede observar, hay un indicador VERDE en **LINK** indicando que la conexión de red es ACTIVA.

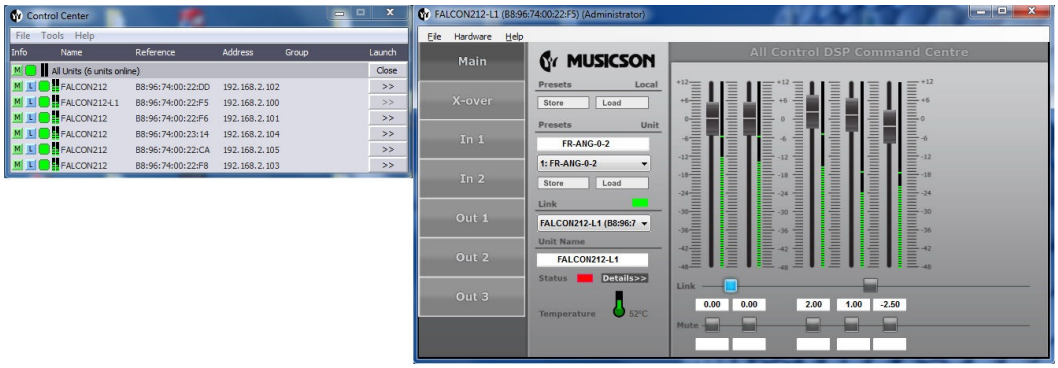
NOTA: Si le apareciera este indicador en color ROJO, significa que se ha perdido la comunicación. Repase las conexiones del sistema

AVISO!: No está permitido al usuario el acceso a los paneles X-OVER, OUT1, OUT2, OUT3. Si intenta acceder a ellos, aparecerá un mensaje indicando que no tiene acceso.

6.- MONITORIZACION DE SEÑALES DE ENTRADA/SALIDA

El usuario podrá visualizar en este panel los niveles de la señal de ENTRADA y los niveles de SALIDA de cada vía de la unidad Falcon-212A en RED.

Conecte a la unidad en RED una fuente de sonido y reproduzca música. Los niveles de Ganancia, aparecerán en barras de led´s de color VERDE en el lugar correspondiente.



Cuando la señal de entrada alcanza el nivel suficiente para que los Limitadores empiecen a actuar, se iluminarán los led´s AMARILLOS correspondientes a la entrada/salidas que están limitando con ciertos picos.

Si la señal tiene demasiada ganancia y hace distorsionar la señal, se iluminarán los led´s ROJOS.

NOTA: Las Entradas IN1 e IN2 están en LINK. No puede configurarse de forma distinta ya que sólo 1 entrada de señal es posible. Ambas barras de led´s, mostrarán siempre el mismo nivel de señal.

AVISO!: No permita en ningún caso que se iluminen los led´s ROJOS. Esto significaría que la distorsión en las señales es alta y causaría daños tanto en el módulo de potencia como en los altavoces.

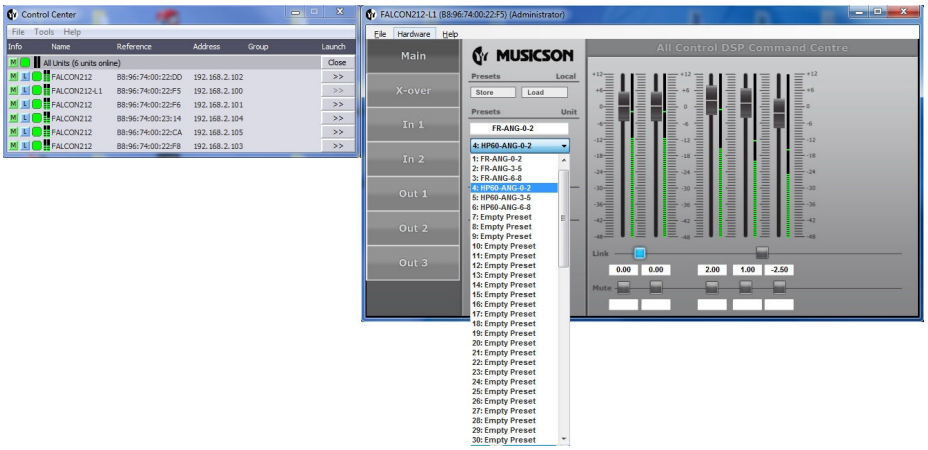
7.- SELECCIÓN Y CAMBIO DE PRESET DE FABRICA.

El usuario de cualquier sistema Musicson dotado con DSP puede seleccionar cualquiera de los PRESET de FABRICA en la/s unidades en RED mediante el Software MDCS. Cada unidad, dispondrá en las memorias de los DSPs de entrada, los Presets de Fábrica adecuados a cada configuración de sistemas acústicos con los que puede ser compatible:
Existen Presets de Fábrica adecuados para los siguientes sistemas:

1.- Sistema FALCON-12DA
2.- Sistema FALCON-212A
3.- Sistema de Subgrave de alta potencia BP-218DA
4.- Sistema DOUGLAS-8000 compuesto por el Subgrave BP-212 y el Line-array DOUGLAS-8.
5.- Etapas de Potencia de la Serie MX.

El manejo del Software MDCS es exactamente igual sea cual sea el sistema Musicson. Encontrará en este Manual, las referencias necesarias para el sistema Falcon-212A.

1.- Pulse con el botón izquierdo del ratón en **"PRESETS UNIT"** y el panel de CONTROL abrirá una ventana desplegable con todos los PRESETS disponibles:

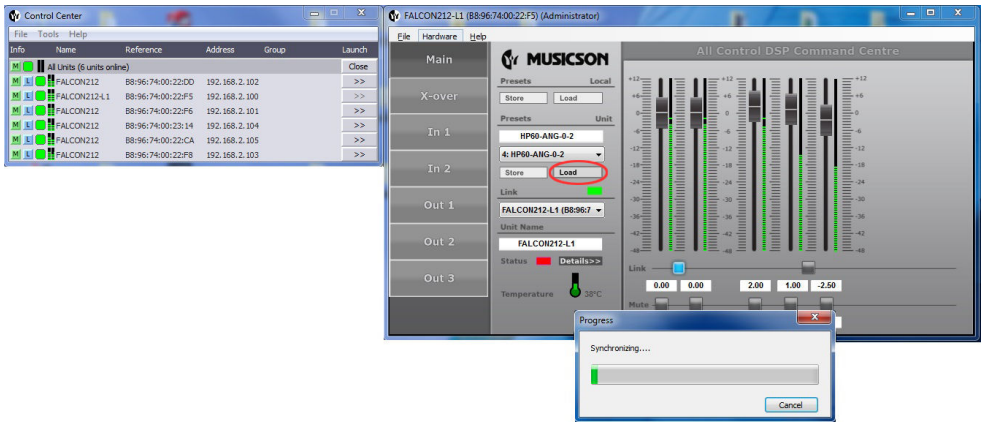


2.- Seleccione el PRESET más adecuado a su configuración de ángulos entre cajas del sistema Falcon-212A. En este caso se cargará el Preset **"HP60-ANG-0-2"** que hace referencia a una configuración con ángulo seleccionado entre **0º y 2º** con un filtro Pasoaltos en la Entrada de la unidad para su utilización con un Subgrave.

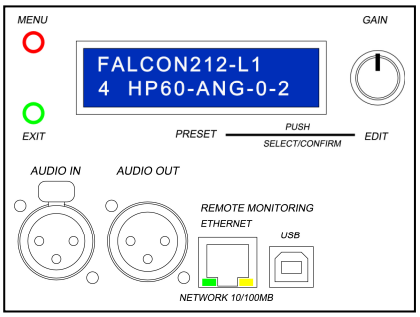
IMPORTANTE!: Aunque es conveniente seleccionar los Presets adecuados antes de su puesta en funcionamiento, el DSP empleado por Musicson permite el cambio de dichos Presets incluso cuando la unidad se encuentra funcionando sin pérdida de señal de salida ni caídas de rendimiento de la unidad.

3.- Pulse con el botón izquierdo del ratón en la ventana **"LOAD" en la Sección "*PRESETS UNIT*"** para cargarlo en la memoria del DSP.

Aparecerá el siguiente panel indicando que el Software está sincronizando los datos con el DSP y se están cargando en su memoria todos los ajustes necesarios para el óptimo funcionamiento del sistema.



NOTA: Tan pronto como los datos se han sincronizado, el Nombre del PRESET seleccionado aparecerá tanto en la ventana de PRESET UNIT del panel del software como en la pantalla frontal de la unidad Falcon-212A correspondiente.



La imagen muestra el contenido del Display del DSP situado en el panel trasero de la unidad Falcon-212A.

Como se puede observar, en el display se tendrá información de:

1.- Nombre de la unidad : **FALCON212-L1**

2.- Número y Nombre de Preset de Fábrica seleccionado: **4 HP60-ANG-0-2**

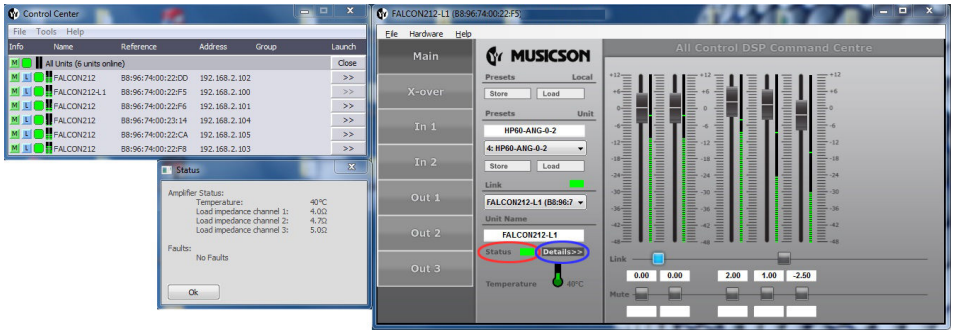
Todos estos datos serán los que el usuario podrá visualizar mediante el Panel de Monitorización de la unidad correspondiente.

8.- MONITORIZACION DE IMPEDANCIA DE CARGA POR CANAL
MONITORIZACION DE LA TEMPERATURA DEL MODULO DE POTENCIA

El software de Monitorización y Control MDCS, permite al usuario mediante un complejo algoritmo, Monitorizar tanto la Impedancia de carga en cada una de las Salidas como la Temperatura de los módulos de Potencia.

Cada módulo de Potencia del Falcon-212A dispone de 4 sensores térmicos situados en posiciones estratégicas. El software MDCS, indicará en todo momento, la Temperatura más crítica (alta) de entre todos las zonas de control.

Para obtener una información correcta de los valores de Impedancia, el indicador **"Status"** del panel de Monitorización, deberá encontrarse iluminado en color VERDE tal y como se observa en la figura señalado en un círculo ROJO. Tenga en cuenta que el sistema realiza mediciones de componentes reales calculando valores medios en tiempo real por lo que puede que tarden algún tiempo en poder visualizarse.



Para Monitorizar estos parámetros de funcionamiento, basta con pulsar con el ratón en la ventana **"Details"** marcado en AZUL. Observe que la monitorización de Impedancias de carga en los canales de salida pueden dar una información precisa del correcto estado de funcionamiento de los altavoces y motores de compresión del sistema Falcon-212A.

9.- AUMENTAR O DISMINUIR LA SEÑAL DE ENTRADA

El usuario puede controlar la Ganancia de la señal de entrada de +12dB hasta MUTE;

Mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón sobre el icono del Fader y desplácelo hacia arriba (aumentar Ganancia) o hacia abajo (reducir Ganancia) o utilice el teclado de su PC para escribir el valor más conveniente pulsando con el ratón sobre la ventana correspondiente al Nivel de señal de entrada.

IMPORTANTE!: Por favor, no utilice valores de Ganancia extremadamente altas o bajas; podría alterar el correcto funcionamiento del sistema y no obtener un sonido de calidad. Utilice estos controles sólo en casos de extrema necesidad.

10.- PANEL DE CONTROL DE PARAMETROS

10.1.- ECUALIZACION DE LA SEÑAL DE ENTRADA

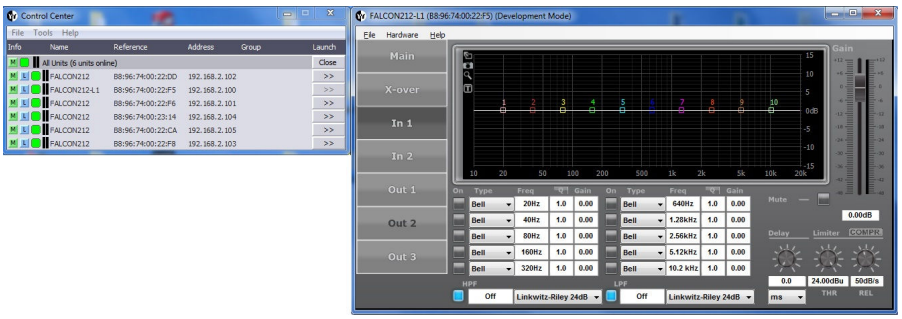
Como ya se ha comentado, el Software disponible para los sistemas Musicson dotados de DSP de control permite:

1.- Monitorizar Señales de Entrada/Salidas (Puntos vistos con anterioridad)
2.- Controlar la Señal de Entrada a cada canal con: Filtros de Ecualización, Retardos, Limitadores e incluso Filtros X-Over.

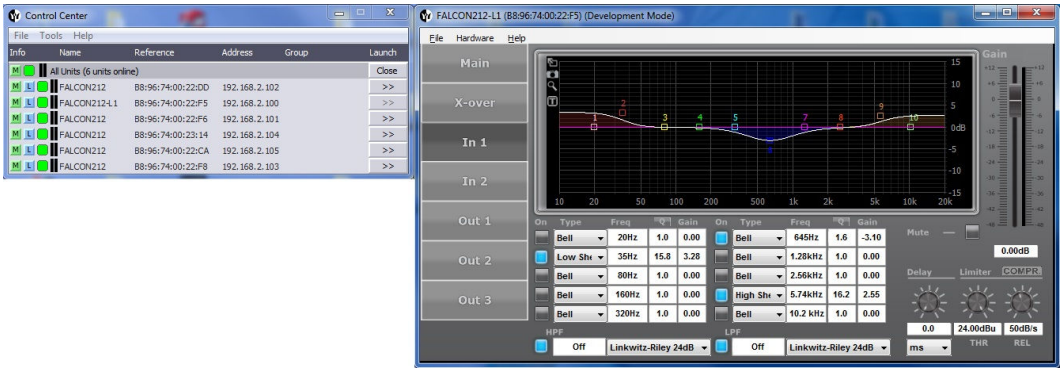
El software MDCS permite al usuario la utilización de hasta 10 filtros de Ecualización (para cada unidad en RED o canal de Amplificador) tipos: BELL, NOTCH, ALLPASS, HIGH-PASS, LOW-PASS, BANDPASS, HI-SHELF, LOWSHELF.

Aunque los PRESETS de FABRICA están ajustados para que la respuesta del sistema sea lineal, es posible que, en determinados casos, se deban realizar ciertas correcciones debido a interacciones de elementos ambientales tales como árboles, edificios, etc. que pueden afectar la respuesta global del sistema.En el supuesto caso de que se tenga que realizar cualquier corrección de la respuesta de un elemento o elementos del sistema, o incluso, deba emplearse cualquier filtro X-Over en la entrada de señal, siga los siguientes pasos:

1.- Pulse con el ratón sobre la ventana **IN1** del panel de Control abierto. Aparecerá en la pantalla del PC de Control un nuevo panel:



2.- Pulse con el ratón sobre la flecha del filtro de ecualización que desee ajustar para seleccionar el tipo de filtro. Por defecto, se encuentran todos seleccionados como **BELL.** Pulse el tipo de filtro y ajuste los parámetros de Frecuencia, Ganancia y Q más adecuados. Puede activar y desactivar cada filtro de ecualización pulsando con el ratón sobre el cuadrado azul situado al lado del filtro correspondiente.

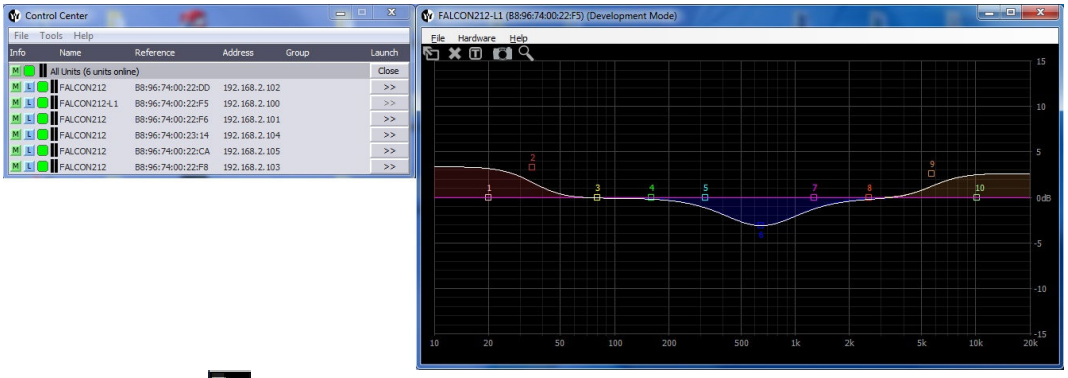


O bien, pulse con el ratón sobre el filtro a ajustar en la Gráfica y arrastre con el botón izquierdo pulsado hacia los lados para variar la Frecuencia del filtro y hacia arriba (aumentar) o abajo (reducir) para variar la Ganancia del mismo. El Facto Q (ancho de Banda) puede ajustarse de igual forma manteniendo pulsado el botón derecho del ratón y deslizándolo a izquierda (disminuir Q) o derecha (aumentar Q).

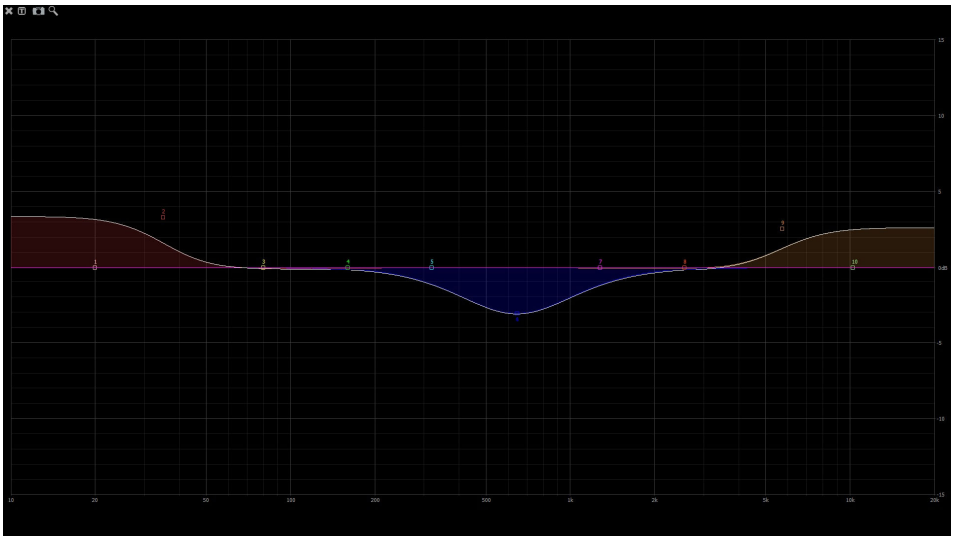
Puede observar la gráfica en tamaño más grande para visualizar de forma más precisa los ajustes seleccionando con el ratón en el símbolo de ampliación de pantalla que aparece en la parte superior izquierda de la gráfica.

Esta opción de visualización tiene dos niveles:

1.- Primer nivel de visualización gráfica

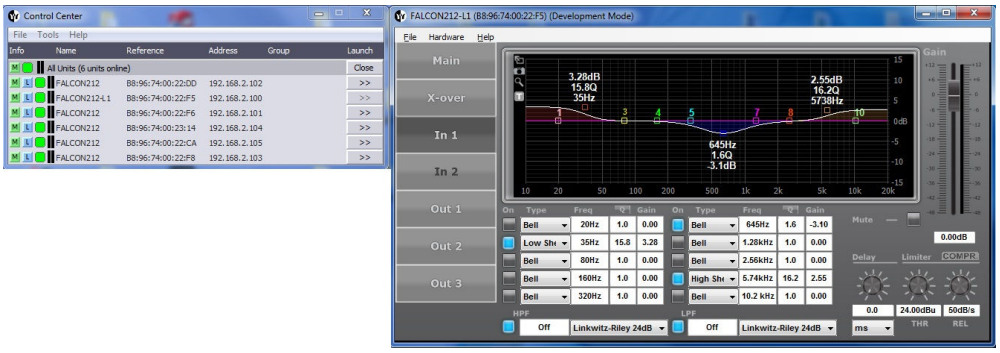


2.- Pulse de nuevo en el símbolo para obtener un segundo nivel de visualización que ocupará toda la pantalla del PC de Control



Pulse con el ratón sobre la **X** para regresar al tamaño de visualización estándar.

Pulse sobre el símbolo para visualizar en pantalla los parámetros de ajuste de cada filtro de ecualización:



Si necesita guardar o imprimir la información de los ajustes realizados en un archivo gráfico de formato .PNG, pulse en el símbolo en esta misma pantalla, y podrá conservar el archivo.

Si desea realizar un zoom de una zona de la gráfica concreta, puede hacerlo pulsando con el ratón sobre el símbolo situado en la misma zona de esta gráfica.

AVISO!: Procure no emplear ganancias de filtros excesivas o radicales (± 3.5dB); podría empeorar el resultado final de la respuesta de su sistema y reducir la calidad de sonido final. Tenga en cuenta que la ecualización debe emplearse únicamente para compensar los efectos de interacciones con los elementos ambientales exteriores (árboles, paredes, edificios, etc)

10.2.- AJUSTE DE RETARDO Y LIMITACION DE LA SEÑAL DE ENTRADA

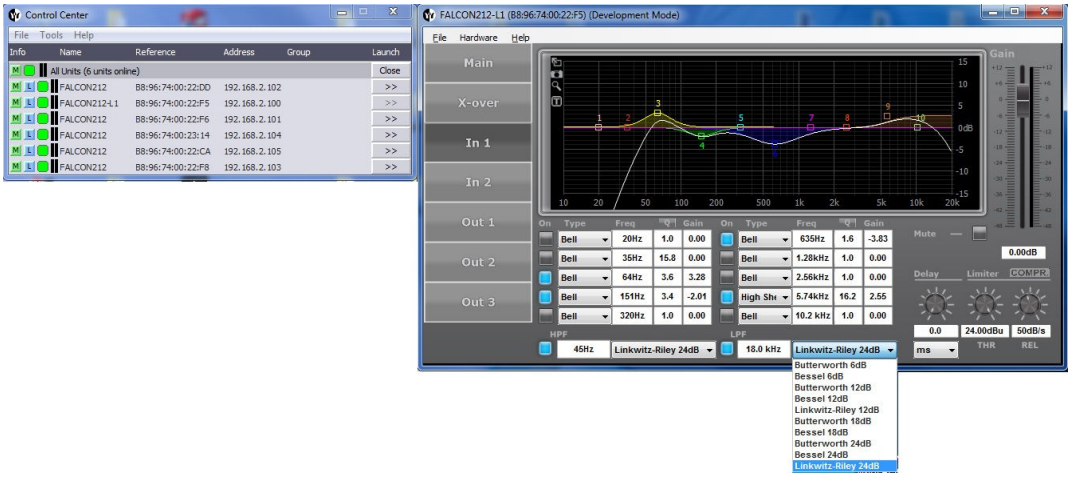
1.- El usuario puede ajustar un Retardo (**DELAY**) de la señal de entrada introduciendo el valor adecuado en la ventana "**DELAY"** del Panel de Control. El valor por defecto es de **0.00ms**; El valor máximo de retardo que admite la unidad es de **800ms** que equivale a unos **275 metros**. Este parámetro permitirá la configuración de Líneas de Retardo para la sonorización de grandes eventos.
Para facilitar la tarea de ajuste del retardo, el software permite la selección de unidades (milisegundos, segundos, metros, pies, etc)

2.- El usuario también puede LIMITAR la máxima señal de Entrada actuando sobre la ventana de "**LIMITER THR"** para ajustar el umbral del Limitador y sobre "**LIMITER REL"** para ajustar el Factor RELEASE del Limitador o insertar un compresor para la señal de entrada seleccionando **"COMPR."** y ajustando los parámetros adecuadamente. Con ello, Limitará también la potencia máxima aplicada a cada vía del equipo. El valor por defecto es de **+12.00dBU**.

10.3.- SELECCIÓN DE FILTROS X-OVER PASOALTOS Y PASOBAJOS

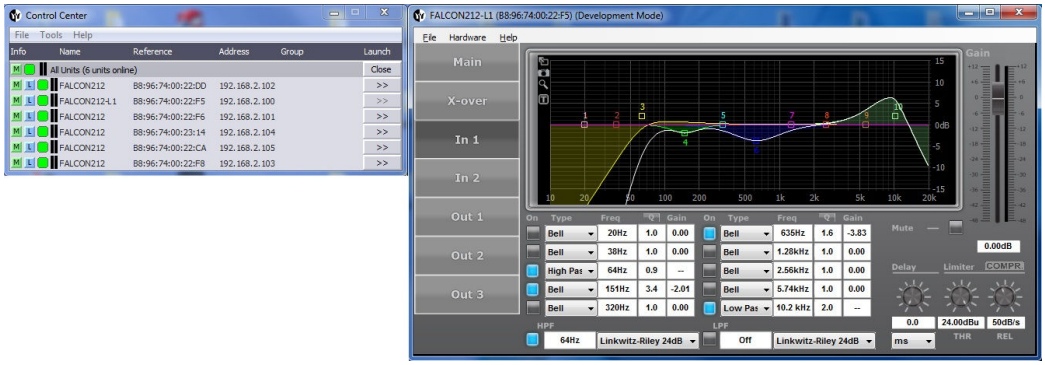
Puede que, en determinadas ocasiones, sea interesante o aconsejable la utilización de Filtros X-Over a la entrada de señal.

El usuario dispone de un filtro PASOALTOS y un PASOBAJOS seleccionable desde la pantalla de Control del Software. Pueden seleccionarse los siguientes tipos de filtros X-Over: Butterworth, Bessel y Linkwitz-Riley; con pendientes entre 6 y 24 dB/Octava.



Para eliminarlos, simplemente escriba la palabra **"OFF"** en la casilla correspondiente a la Frecuencia de Corte de dichos filtros.

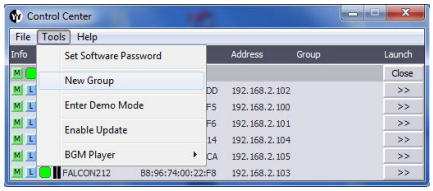
El Software Musicson MDCS permite seleccionar también Filtros X-Over Pasoaltos, Pasobajos y Pasabanda en alguno de los 10 filtros de ecualización disponible en los que el usuario puede ajustar el Factor Q del filtro que podrían sumarse a los anteriores para obtener pendientes mayores.



11.-FUNCION DE FORMACION DE GRUPOS DE BAFLES

Cuando se trabaja con un elevado número de bafles, es conveniente realizar GRUPOS de cajas que ahorrarán un tiempo importante a la hora del ajuste del sistema completo. Cualquier ajuste que se realice sobre una unidad del GRUPO, se copiará inmediatamente al resto de los bafles de ese mismo GRUPO sin necesidad de volver a repetirlos manualmente en cada unidad.

NOTA!:El Software de Monitorización y Control permite al usuario seleccionar parámetros de ajuste que no se deseen AGRUPAR con lo que el control de dichos parámetros quedarán fuera del GRUPO y no se copiarán directamente: se tendrá control sobre ellos en cada unidad agrupada.

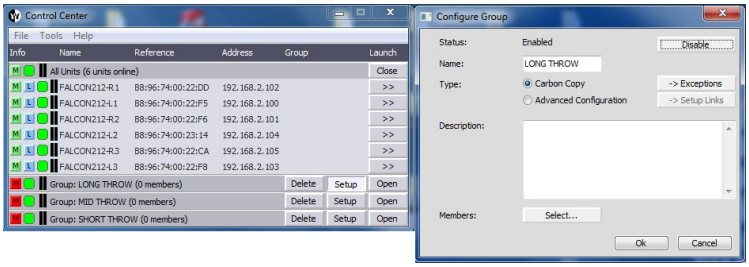


1.- Pulse sobre la pestaña **“TOOLS”** en el Menú superior del Panel **MUSICSON CONTROL CENTER.**
2.- Seleccione la opción **“NEW GROUP”** y escriba el NOMBRE del nuevo GRUPO que desea crear y confirme la opción con OK.
3.- Siga estos pasos para crear tanto grupos como se necesite.

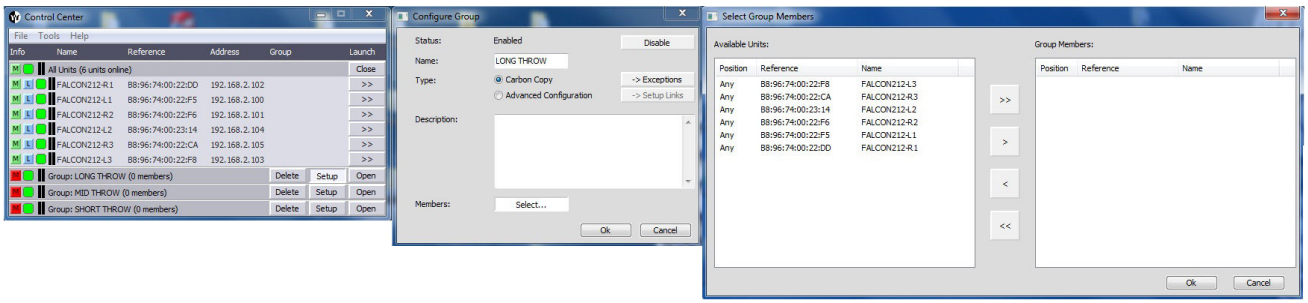
Se creará como ejemplo, un grupo de bafles Falcon-212A de tiro largo (LONG THROW), otro grupo de tiro medio (MID THROW) y un tercer grupo de campo cercano o tiro corto (SHORT THROW). Para una mejor comprensión, se cambiarán los NOMBRES de las unidades (“UNIT NAME”).

Para configurar cada nuevo GRUPO creado deberán seguirse los siguientes pasos: en este caso, se configurará únicamente el Grupo **“LONG THROW”**:

1.- **“SELECT GROUP MEMBERS”**: Selección de las unidades conectadas en red que formarán parte del GRUPO **“LONG THROW”**. Para ello, seleccione la casilla **“SETUP”** correspondiente: se abrirá una nueva ventana de CONFIGURACION DEL GRUPO



Seleccione la casilla **“Select…”** del cuadro de CONFIGURACION. Aparecerá el MENU de selección de unidades conectadas en RED.



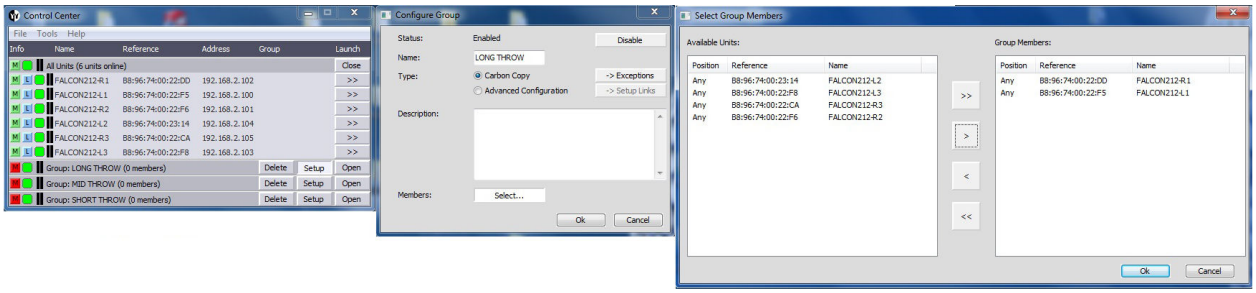
En este caso, se realizará la siguiente selección de unidades en cada GRUPO:

-Grupo “LONG THROW”: formado por las unidades FALCON212-R1 y FALCON212-L1
-Grupo “MID THROW”: formado por la unidades FALCON212-R2 y FALCON212-L2
-Grupo “SHORT THROW”: formado por las unidades FALCON212-R1 y FALCON212-L1

Para ello, pulse con el ratón en la columna **“Name”** de la pantalla de SELECCIÓN DE MIEMBROS DEL GRUPO la primera unidad “**FALCON212-R1”** y a continuación pulse el cuadro **“>”** para añadir al GRUPO.

El primer MIEMBRO seleccionado, pasará automáticamente a la ventana de **“Group Members”** situada a la derecha de la imagen.

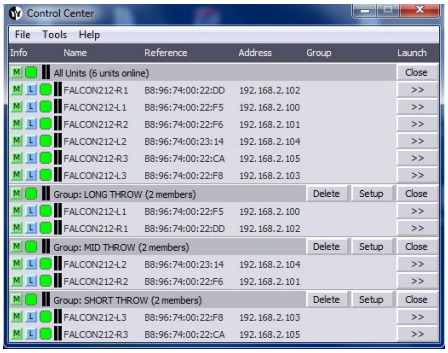
Procederemos de igual forma para seleccionar la segunda unidad **“FALCON212-L1”.**



Ambas unidades del GRUPO se desplazarán a la ventana de **“Group Members”** indicando que se encuentran en el mismo GRUPO de TRABAJO tal y como se puede observar en la anterior imagen

2.- Pulse finalmente **“OK”** cuando haya terminado de seleccionar los miembros del GRUPO. Se cerrará la ventana de Selección.

Siga estos mismos pasos para configurar cada uno de los restantes GRUPOS.

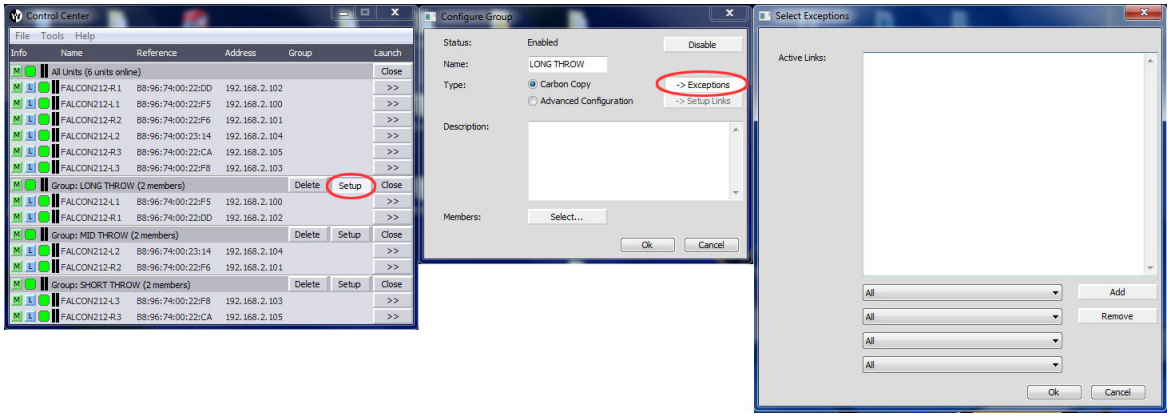

Control Center
File Tools Help
All Units (6 units online)
Group: LONG THROW (2 members)
Group: MID THROW (2 members)
Group: SHORT THROW (2 members)

Cuando todos los GRUPOS se han configurado, pueden abrirse en el panel De **“CONTROL CENTER”** las ventanas correspondientes a cada uno de ellos, pudiéndose visualizar las unidades que los forman:

11.2.- “DESAGRUPAR” PARÄMETROS DENTRO DE UN GRUPO

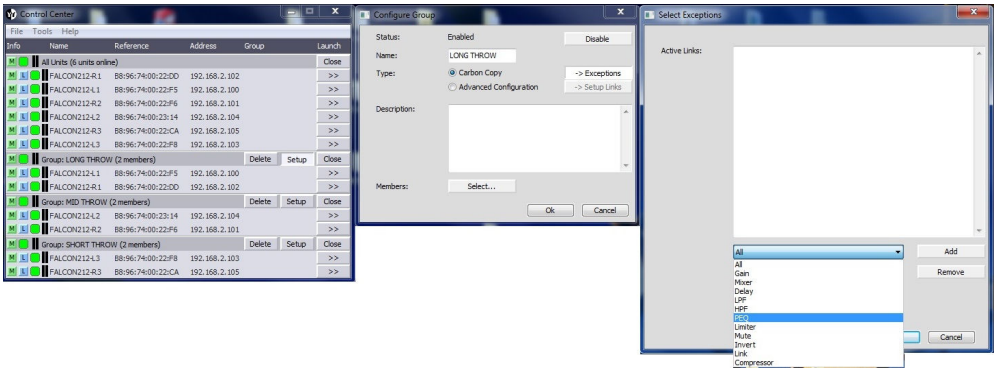
El Software de Monitorización y Control permite al usuario “desagrupar” parámetros para tener control individual de ellos dentro de Miembros de un mismo GRUPO.

Esta característica es especialmente importante cuando es necesario controlar Ecualizaciones, Ganancias, Delays, Limitadores, etc (cualquiera de los parámetros de control) de forma individual en miembros dentro del mismo GRUPO.



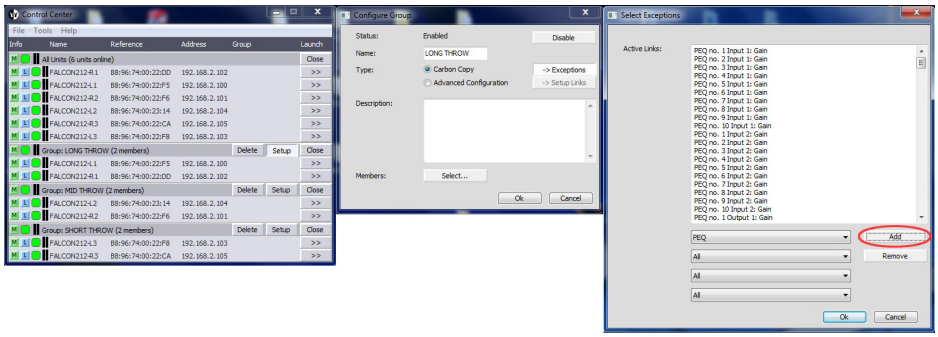
Para ello, seleccione **“→Exceptions”** en el menú de CONFIGURACION DE GRUPOS

Abra el Menú desplegable de la primera fila **“All”** y seleccione el/los parámetros que desea “desagrupar” para su control por separado.



Para ello, seleccione el primer parámetro que deba ser “desagrupado” y selecciónelo mediante **“Add”.** Proceda de igual manera con cada uno de los ajustes o controles a “desagrupar”

En este ejemplo, “desagruparemos la Ecualización: **“PEQ”.**



Confirme pulsando **“OK”**.

A partir de este momento, el usuario tiene permiso para emplear distintos filtros de ecualización en miembros dentro del mismo GRUPO.

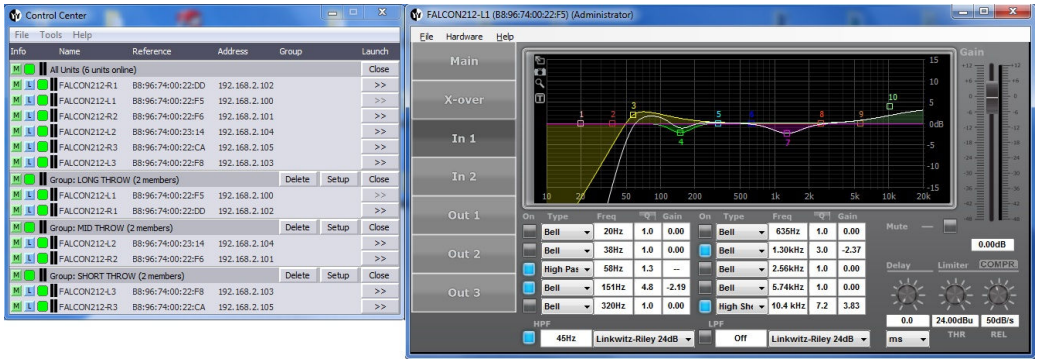
Se procederá de igual forma para cualquier otro parámetro de ajuste que se deba “desagrupar”

Para anular la selección de un parámetro **“desagrupado”** basta con pulsar la casilla **“Remove”.**

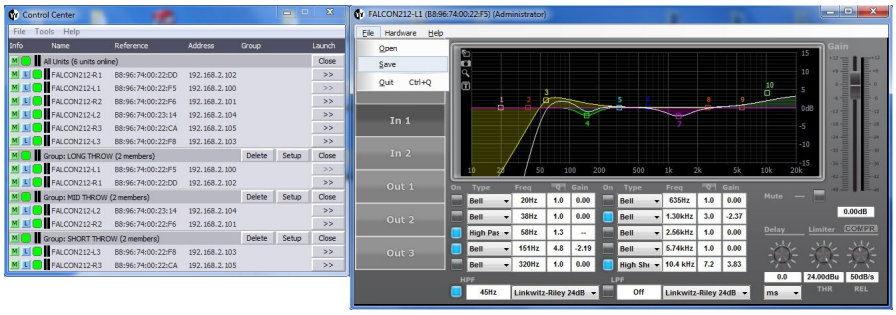
12.- CREACION DE PRESETS DE USUARIO

El Software Musicson MDCS permite al usuario crear, guardar y cargar PRESETS de USUARIO partiendo de los ajustes iniciales de un PRESET de FÁBRICA.

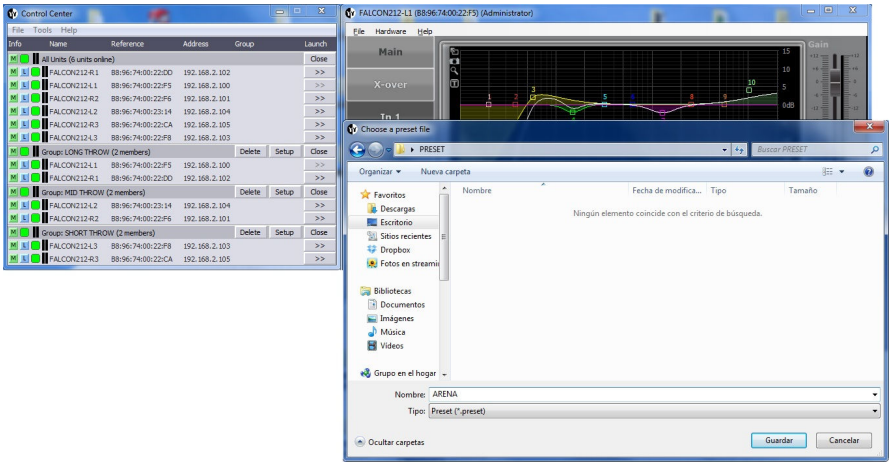
Esta característica puede resultar muy útil cuando los lugares donde se emplea un sistema dotado de DSP se repiten con determinada frecuencia. Una vez realizado el trabajo de ajuste para optimizar el sistema, el Software permite al usuario crear un archivo (.Preset) con toda la información necesaria de filtros de optimización, Retardos, Ganancias, etc de Entrada que podrá ser empleado cuando sea necesario.



1.- Para ello, una vez realizados los ajustes necesarios, el usuario deberá seleccionar el menú desplegable **"File".**



2.- Seleccione a continuación la opción **"Save"**.



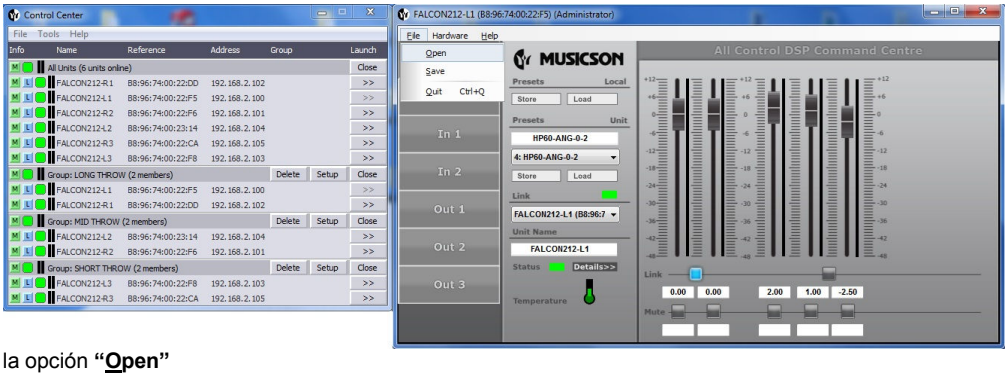
3.- Seleccione un Directorio para generar el archivo *.Preset deseado o, en su defecto, cree un nuevo directorio donde almacenar los nuevos PRESETS de USUARIO. En este caso, se ha creado un directorio con el nombre **PRESET.**

Utilice un nombre adecuado para guardar o salvar su Preset: en este caso, se ha denominado "**ARENA"** y pulse en **Guardar**.

A partir de este momento, usted podrá emplear su PRESET de USUARIO cuando sea necesario.

Para cargar de nuevo su Preset en la memoria del DSP:

1.- Abra el panel de Monitorización y seleccione el menú **"File"**



2.- Seleccione la opción **"Open"**

3.- Seleccione el Preset de Usuario que debe emplear: todos los ajustes realizados se cargarán automáticamente en el DSP.

MUSICSON S.L
46920 Mislata, Valencia, Spain
www.musicson.com
musicson@musicson.com